

賃貸経営で収益を増やすための

賃貸管理 ニュース

7月

- 発行日 ; 2018.7.10 第6巻 11号(通算71号)
- 発行所 ; アパートマンション館株式会社
茨城県取手市取手2丁目2-7 <http://www.apa-to.co.jp/>
- 発行人 ; 宮内広明 TEL:0297-72-1181



7月の花 ラベンダー

シソ科 花言葉 「沈黙」「私に答えてください」

「ハーブの女王」ともいわれるラベンダーは、古代ローマ時代から薬草として珍重されてきました。その香りは精神安定、鎮痛、防虫、殺菌、消化促進などに効果があるとされています。ラベンダーの語源は、ラテン語の「洗う」を意味する「lavare」だと言われています。古代ローマでラベンダーの花を浴槽に入れて湯あみをする習慣があり、そこから名前が取られたのでしょうか。フランスのプロヴァンスという地方のラベンダー畑が有名ですが、日本では北海道の富良野などがラベンダーの観光地として有名です。花の色は薄紫や濃い紫、白があり、葉には芳香があり、ハーブとして蒸留して得られたオイルは香水などの成分となり、花を乾燥させたものはポプリとなります。江戸文政期の西洋薬物書に「ラーヘンデル」「ラーヘンデル油」の名で登場しています。

賃貸経営塾

お部屋探しのお客様に“募集中の部屋”を見つけてもらう方法とは？

先日、アットホームというポータルサイト（お客様が賃貸物件を探すサイト）を運営する会社がお客様に向けて、「お部屋探しの際、ホームページで見たいと思ったものは何？」というアンケートを行いました。過去2年以内に引越しをして、一人暮らしをしている全国の社会人1,113人が対象です。このアンケートの「現在の部屋を探した際に、写真・動画で見たいと思った、または見て良かった部分はなんですか？」という設問の回答には居室、キッチン、風呂、トイレなどが並んでいるのですが、とても印象的なのは、どの項目も女性の方が男性より割合が多いのです。例を挙げると、洗面所は男性34.2%に対し女性58.2%、収納は男性35.9%に対し女性57.0%という具合です。居室は男性もそこそこ高い割合を示していますが、その他の場所では男性より女性の方が20%程度高いようでした。お部屋を決めるのは女性と言われる中、男女でこんなにも違いがあるならば、私たちが撮影

する物件写真も女性が見ることをより意識しなくてはならない、ということになります。

お客様が「見たい」写真が少ない

私たち不動産業者も、お部屋探しのお客様に紹介する物件を探すためポータルサイトで物件検索をすることがありますが、実は掲載されている写真に不満を感じる事が少なくありません。見たい部分が写っていないと感じることが多いのです。しかし、逆に自分たちが物件写真を撮る時のことを考えると、あえて写さないようにしているマイナス要素があったり、プラス要素を撮りたくてもなかなか見つけられないという場合もあります。つまり、もっと根本的なことを考えれば、「お部屋探しの人が見たい写真が撮影できない物件には、見たくなる写真が撮れるようなりフォームを行なっていくべきだ」ということになります。ポータルサイトでお部屋を探す人は、「エアコン1基あり」などの文字だけで

は分からない情報を写真から得たいと思っていますからです。

そこで今回はポータルサイトに載せる写真について、一步踏み込んでみたいと思います。

キッチン、浴室、トイレの場合

まずはキッチンから考えてみましょう。大抵の写真ではコンロの数や、魚焼きグリルがあるかどうか、調理スペースの大きさなどは分かりますが、吊り戸棚やキッチン下の収納の形やサイズが分からないことが多いです。鍋類や調理道具が今の住まいと同じような場所に収まるかが知りたいので、収納の内部には関心があります。特に最近のキッチンは引き出し型の収納も増えたので、「今より物がたくさん収まりそう」というプラスの要素は是非写真で見せるべきでしょう。

お風呂の写真も、窓があったり、浴室乾燥機のポールが2本ついているなどプラスの要素が写っていないことがあるので「もったいない」と感じます。浴槽を新しくしたり、浴室乾燥機を付けた場合なども、写真でアピールしたいものです。



トイレの写真は、特に築古物件に残念なものが多いです。ただ古だけの便器の写真を積極的に見たい人はいないと思います。もし温水洗浄便座が設置されていない場合は、せめてコンセントの有無が分かるようにする必要があります。そしてもしコンセントが無いならリフォームの時に設置するべきでしょう。出来れば温水洗浄便座は設備として導入してその新しさを写真でアピールしたいですね。トイレに窓があって換気がしやすいとか、棚が付いているので突っ張り棚は必要ないとか、デザイン性の高いトイレトーパーホルダーがあるとか、なるべくプラスの要素を見つけ写真に盛り込みたいものです。

収納量の大きさを写真の中に表現する

洗面台も収納能力が気になります。洗面化粧台のミラーキャビネットの収納量は、化粧品類をたくさん持っている女性にとってはと

ても重要なのですが、三面鏡の全ての鏡が開いて裏側にたっぷり収納できるタイプなのに、鏡の扉を閉めたままの写真ではそれが伝わりません。洗面台を新しく設置したなら、その魅力がきちんと写真から伝わるようにしたいものです。

各部屋の収納も、その内部がとても大切です。自分が今の自宅で使用している収納家具が使いそうかも見ておきたいですし、棚やハンガーポールがある場合とない場合ではそこに収納するものや収納の仕方が大きく変わってきます。今の住まいでクローゼットや押し入れに収納されているものが、引越し先でもちゃんと収まりそうだと分かれば、それは大きなプラスとなります。写真が逆効果になる使いにくい収納ならば、やはりリフォームで解決すべきでしょう。

玄関は何と言っても下駄箱の容量です。たくさん入るタイプなら当然内部も見せるべきです。内部の棚が可動式ならそれが分かるような写真にするとよいと思います。そして万一入居人数に対して下駄箱が小さいならば、大きなタイプに変えることを検討した方が良くもかもしれません。

お客様は写真に多くの情報を求めている

バルコニーはどうでしょうか。洗濯物も室内干しが主流となりましたが、広いバルコニーは嬉しいものです。実際にはエアコンの室外機が置かれることも多いため、間取り図で見た広さのイメージと実際が違う場合もあります。広々と使えるバルコニーは写真でアピールすべきです。バルコニーからの景色が良いならそれも写真で表現したいですね。

最近のお部屋探しはポータルサイトが主流で、写真で関心を引かないと問い合わせがもらえません。広角レンズで撮影されたカッコいい写真をよく見かけますが、お部屋探しの方にとってはそれだけでは情報が足りず、機能など詳細がわかる写真も合わせて掲載すべきだと思います。そして、写真を撮りたいプラス要素が少ないと感じたら、それは「リフォームなどで解決すべき」というサインなのでしょう。

お部屋を探す人の視線を意識すると写真が変わり、写真を撮る際に足りないものに気づくとリフォームも変わり、結果としてお問い合わせが増えることになるのです。

賃貸トラブルの現場レポート ～防止・解決するために～

Vol.2 いちばん困る家賃滞納

賃貸経営において、いちばん困るのが家賃滞納でしょう。空室なら工夫次第で入居者を確保することができます。しかしながら滞納は、督促という後ろ向きな作業が精神的に重くのしかかります。しかも退去させようと思っても、ひと苦勞。そもそも「払います」「貸します」という賃貸借契約の大原則を守ってくれないのですから、家主さん側のストレスは相当なものです。一方で「騒音問題」や「ペット不可マンションでのペット飼育」等、他のトラブルに比べると、最終的には訴訟手続きで簡単に追い出すことはできます。ただこの時に注意しなければならないのは、追い出すことはできても滞納分の回収は「ほとんどできない」ということです。



家賃滞納する人は、ほぼ間違いなく他に借金があります。収支のバランスが既に崩れていて、督促の緩（ゆる）い家賃の支払う優先順位が低いだけなのです。また支払わなければならないものの中で、家賃はおそらくいちばん大きなウェートを占めているでしょう。そのため他の細々としたものを支払い、家賃が後回しになってしまうのです。そのような状況で回収していくのは、至難の技です。しかも退去してしまえば、新たな生活の上に滞納分の支払いが必要となるので、さらに支払いは望めなくなってしまいます。

家賃の回収ができないとなると、滞納額をためないことが絶対条件になります。家賃の3ヶ月分の滞納額があれば、訴訟手続きを進めることができます。そこまでは地道に督促をし続け、それでも支払いが改善されなければ訴訟手続きに入る。これが最終的に家主さんの背負うリスクを最小限にする法則です。

では、どのように督促をすれば良いのでしょうか。まず大原則として、絶対に感情的にしないこと。ここを感情的にしてしまうと回収率が下がってしまうので、淡々と督促することを心がけています。

書面である場合、内容証明郵便は費用が高いので使わないことが多いです。普通郵便で督促状を送るか、物件が近ければポストインでも大丈夫です。大原則を守り、督促状には滞納の事実と、振込先を明記します。1週間程度の支払い期限もしっかりとつけます。そして最も重要なのが、必ず記録を残しておくということです。いつ、どのような方法で、どの書面を滞納者に届けたか。そしてその反応はどうだったか。ここは必ず記録しておきます。手書きの書面の場合には、コピーをとっておきます。

電話の場合も同様です。いつ、誰が、誰に対して（借借人本人や連帯保証人、借借人の家族等）、携帯なのか固定電話なのか、そしてその時のやり取りの一部始終を記録しておきます。もし留守番電話になった場合には、淡々と支払いがない事実、期限を切ったの支払いのお願いを吹き込みます。そして折り返しがあったかどうか、きちんと残しておくことが大切です。

賃貸トラブルの場合、「出て行って」と言えるためには、家主と借借人との信頼関係が破綻した事実が必要となります。滞納というだけでは弱く、家主側はこんなに督促をしたのに、それでも支払われなかったという部分を裁判所はチェックします。そのためただ漠然と督促するのではなく、万が一訴訟になったときにすぐに出せる記録は、家主さんの命綱となるのです。

2回目の督促の時には「〇月〇日付の書面でもお伝えした通り……」と、こちらが記録をとっていることを相手方に分かるようにしましょう。こうすることで、回収率はアップします。

章（あや） 司法書士事務所
代表 司法書士 太田垣章子



「賃貸経営が上手くいっているか」の判断を定期的に行う必要があります。投資した土地建物が「効果的に収益を生み出しているか」を客観的に知る必要があるのです。一般に賃貸経営をチェックするときには、「入居率が高い低い」「修繕費用等の経費が多い少ない」など表面的な部分だけを見て判断することが多いのですが、それでは本当の姿が見えません。たとえ部屋が満室でも大幅に家賃を値下げして決めていたら収入は減ってしまいます。表面的に満室に見えても必要な収益は稼げていないかもしれません。あるいは、経費削減のために必要なメンテナンスやリフォームを行わなかったら、結果的に家賃収入は「削減した経費以上」に減ってしまうかもしれません。常に「賃貸経営に必要な収益が得られているか」という目線で評価する必要があります。投資分析という難しい手法でなく、単純な数字を計算するだけで出来る方法がありますので覚えていただきたいと思います。

満室時に得られる想定収入合計を「あるべき賃料収入」と呼ぶことにします。その賃料は適正に査定された範囲であるとし、家賃が5万円で10世帯のマンションの「あるべき賃料収入」は月額で50万円、年間で600万円になります。しかし、大家さんは実際に年間600万円の家賃収入を得ることは難しいでしょう。なぜなら、空室や値引きや未回収損失という「ロス」が発生するからです。その結果で得られた家賃収入を「実際の家賃収入」と呼ぶことにします。前述のマンションで計算してみると、

あるべき賃料収入	600万円
△空室等のロス	120万円 (20%)
実際の家賃収入	480万円

のようになります。この物件は年間600万円の潜在能力があるけど480万円の収入に甘んじているという現実が見えてきます。

つぎに「運営費」を計算します。運営費には、税金、保険料、光熱費、交通費、販促費（広告料など）、管理フィーなどあり

ますが、もっとも多くを占めるのは原状回復と修繕にかかる費用です。そして「実際の家賃収入」から「運営費」を差し引くと「純利益」が算出されます。これこそが賃貸経営が目指す「収益」です。大家さんの物件の実力です。最後に「収益」からローン返済額を引くと「キャッシュフロー」が計算できます。このキャッシュフローは、収益と並んで賃貸経営の通信簿をつけるときの重要な数字になります。すべてをつなげて計算してみましよう。

あるべき賃料収入	600万円
△空室等のロス	120万円 (20%)
実際の家賃収入	480万円
△運営費	120万円
収益	360万円
△ローン返済額	240万円
キャッシュフロー	120万円

これが賃貸経営の成績を判断するための基本となる数字と計算式です。

この計算による収益表を毎月、あるいは6ヶ月、または年間ごとに作成して、さらに複数年を通して眺めると、賃貸経営の課題が見えてきます。賃貸経営の目的のひとつは「収益をあげる」ことですが、その収益に重大な影響を与えるのが「あるべき賃料収入」「空室等のロス」「運営費」という3つの数字ですから、これらを改善することが、賃貸経営の課題となるのです。

1. 「あるべき賃料収入」という潜在能力をもっと引き上げられないか
2. 「空室等のロス」をもっと小さくすることはできないか
3. 「運営費」の中の必要な支出と不要な出費を分けて効率を上げていくには

この3つは賃貸経営の「永遠の課題」でもあります。ご自身の物件のリアルな数字と向き合うことで、具体的な方法を管理会社と一緒に考えていくというベースになります。まずは簡単な計算を試してみたいかがでしょうか。